

„Ich war schwer krank“



## Ausgeflippte Stars



**Paris & Nicky Hilton** auf dem verrücktesten Hippie-Festival der Welt

## Lilly Becker



Lilly Becker und Erich Klann bei „Let's Dance“

Will sie Boris eifersüchtig machen?

**Kate**  
Baby-Gerüchte!



## Die Guttenbergs

# Jetzt verkaufen sie sogar ihre Villa in Berlin

5,5 Mio. Euro

Steuervorteile  
oder bittere  
Erinnerungen?

Sie brechen alle  
Brücken ab



**U**ngestört in der Lieblingsboutique shoppen? Vor den anderen die tollsten Teile aussuchen dürfen? Ein Traum – und auf der Art Cologne kein Problem.

Die älteste Kunstmesse der Welt machte auch 2014 wieder exklusive Wünsche wahr – allerdings nicht für jeden. Wer bei der sogenannten Preview dabei sein wollte, brauchte eine Einladung, z. B. von einem Topgaleristen. War Hürde Nr. 1 geschafft, folgte Hürde Nr. 2: das Budget. Der flüchtig verfügbare Etat musste nicht gleich bei 9,4 Mio. Euro für ein Werk von **Franz Marc** liegen, aber ein paar Tausend Euro sollten es schon sein. Was einigen VIPs erlaubte, keinen Cent auszugeben, aber das herrliche Ambiente unter Sammlern, Musealen, Künstlern und anderen feierfreudigen „Arties“ zu genießen.

Zu gucken gab's genug: War das nicht eben **Michael Ballack**? Richtig, er ist hier Stammgast, warum auch immer. Und waren das nicht Schauspieler **Joachim Król** und TV-Legende **Alfred Biolek** – ja, aber bitte: „Keine Fotos!“ Ein paar Meter weiter plauschte der Berliner Sammler **Christian Boros** mit NRW-Wirtschaftsminister **Garrelt Duin** und den Galeristen **Rafael Jablonka** und **Victor Gisler**. So ungezwungen geht es vor einem derart teuren Hintergrund nur hier zu.

Ein großes Thema der Art Cologne – die Frauen. Nr. 1: der Fall **Heidi Klum** und ihre Affäre mit Kunsthändler **Vito Schnabel**. Was darf man davon halten? Er sei verzweifelt bemüht, noch mehr Rummel zu vermeiden, hieß es. Weil zu viel Indiskretion schlecht sei fürs diskrete Kunstgeschäft. Nr. 2: ▶



**BABETTE ALBRECHT & SANDRO RATH**

Die Witwe von **Berthold Albrecht** (Aldi) bummelte mit dem Modeunternehmer über die Art Cologne. Den inzwischen zigfach kopierten „Love“-Schriftzug im Hintergrund erfand 1964 der US-Künstler **Robert Indiana**, verlor aber die kommerziellen Rechte daran

FOTOF: BERNDT VAN DER WOUDE/PHOTO BUNTE, © WOLFGANG WILHELM

# Die SOCIETY der teuren Wände

**ART COLOGNE 2014** Bei der exklusiven Vorbesichtigung der Kunstmesse begleitete BUNTE einige VIP-Sammler beim ungestörten Shoppen und – psst! – bei ihrem sehr diskreten Smalltalk



**9,4 MIO. €**

TEUERSTES BILD „Die Angst des Hasen“ von **Franz Marc** (1880–1916)



**MICHAEL STICH**  
Der Wimbledon-Sieger ist Stammgast und bekennender (= kaufender) Fan der Arbeiten von Pop-Art-Ikone **Andy Warhol** (1928–1987)



**1,5 MIO. €**

**THADDAEUS ROPAC & SABINE CRAESMANN** Der internationale Stargalerist und die Sammlerin (Langen Foundation) bewunderten die Bronzeskulptur „Zero Ende“ von Georg Baselitz



**ART-TRIO**

Von links: **Petra Bauwens-Adenauer**, Modedesignerin **Siggi Spiegelburg** und **Diana Becker** trafen sich beim Ladies' Lunch von Kunstliebhaberin **Corina Krawinkel** (Sammlung Krawinkel)



**105 000 €**

**SANDRA NAVIDI**

Die Chefin (CEO) von BeyondGlobal und n-tv-Börsenexpertin interessierte sich für die aufwendige Bildinstallation „Four Guys“ von **Rashid Johnson** (im Hintergrund)

**JULIA STOSCHEK**

Ihre eigenen Ausstellungen sind spektakulär. Diesmal war die Sammlerin (Julia Stoscheck Collection) nur Gast und begeisterte sich u. a. für diverse Nagelbilder von **Günther Uecker**





**GERD HARRY LYBKE**

Gleich zwei Kunden des Galeristen buhlten um die „Frau“ von **Stella Hamberg**

**120 000 €**



**KLAUS STAECK & HANS MAYER**

Der Grafiker (l.) und der Galerist Mayer outeten sich als Fans von **Jürgen Klauke** und seinem Werk „GrüBe vom Vatikan“

**180 000 €**

**LIVING ART**

Von links: Society-lady **Jeannette Gräfin Beissel von Gymnich**, Sammlerin **Corina Krawinkel** und Kunstexpertin **Dorothee Achenbach** vor einer Installation des Chinesen **Ai Weiwei**

**UNVERKÄUFLICH**

## Ein Dauerthema der Szene: Ärger mit den Frauen ...

► der Fall **Dora Maar**, Ex von **Pablo Picasso**. Sie ist zwar tot, aber es gibt Gerede um ihr Porträt, gemalt vom Meister. Schätzpreis: 25 Mio. Euro. Mäzenin **Sabine Craesmann**, die das Meisterwerk versteigern lassen will, ist verstimmt. Denn einige fragten, ob ihre **Langen Foundation** einen Räumungsverkauf veranstalte. Craesmann zu BUNTE: „Alles bleibt, wie es ist. Wir verkaufen ein paar Bilder. So ein Museum trägt sich nicht von allein.“ Fall Nr. 3: die „Frau“ von Künstlerin **Stella Hamberg**. Zwei Sammler wollten die Schöne mit der Bronzehaut kaufen. Für 120000 Euro. Einer hatte Bedenken: Passt sie auf meine Dachterrasse?

Solche Probleme kennen Society-Ärztin **Barbara Sturm** und US-Staranwalt **Adam Waldman** nicht. Sie freuen sich auf ihr Kind (5. Monat) und die neue Wohnung in Düsseldorf. Wie praktisch, dass Galerist **Hans Strelow** der Nachbar ist. Er bot seine Hilfe beim Einrichten an. **CLAUS DRECKMANN**

**32 000 €**

**KUNST-QUARTETT**

Von links: Galerist **Hans Strelow**, Ehefrau **Monika von Zallinger**, VIP-Ärztin **Barbara Sturm** und Ehemann **Adam Waldman** vor dem Bild „Indigo“ von **Ulrich Erben**

